

LA DYSGRAPHIE CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur l'évaluation et la prise en charge des troubles de l'écriture chez l'enfant et l'adolescent.

La formation et ses moyens pédagogiques peuvent être adaptés et personnalisés en fonction du public.

CONDITION D'ADMISSION, PRE-REQUIS : Etre répertorié sur la liste du public ciblé

PUBLIC CIBLÉ : Psychomotriciens, Orthophonistes, Ergothérapeutes, Médecins, Psychologues, Éducateurs, Infirmiers, Enseignants et autres partenaires de santé.

ANIMATION PÉDAGOGIQUE

- **MADIEU Emmanuel**, psychomotricien, CRA Languedoc Roussillon et SMPEA Peyre-Plantade, CHRU Montpellier
- **NESENHORN Jessica**, psychomotricienne, SMPEA St Eloi, CHRU Montpellier

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

- **PURPER-OUAKIL Diane**, PU – PH, Pédiopsychiatre, CHRU Montpellier

PROGRAMME

Première demi-journée

- Modèles théoriques actuels de l'écriture comme habilité motrice : les modèles de la motricité appliqués à l'écriture
 - Approche cognitive : Théorie des schémas (Schmidt)
 - Approche dynamique : Modèle Hollerback
 - Modèle hybride : Avitwrite
 - Modèles issus de la théorie de l'écriture : modèles modulaires et modèles périphériques
- Développement de l'écriture chez l'enfant et principe d'enseignement

- Développement de la motricité fine, de la dominance latérale de la prise du crayon,
- Le pré-graphisme : dessin, grammaire d'action, écriture miroir
- Évolution de la qualité et de la vitesse d'écriture
- Facteurs endogènes influençant le développement de l'écriture
- Les principes d'enseignement

Deuxième demi-journée

- Outils standardisés d'évaluation de l'écriture : passation, cotation, évaluations
 - Échelle BHK : Enfant
 - Échelle BHK : Adolescent
 - EVEDP : évaluation vitesse en dictée
 - Questionnaire HPSQ
 - Observations cliniques

Troisième demi-journée

- Description clinique des différents types de dysgraphies
 - Classification des dysgraphies en fonction des facteurs endogènes
 - Classifications internationales : DSM, CIM, EACD
 - Prévalence
 - Troubles associés et leurs impacts sur la dysgraphie : TDC, TDAH, TSLE/ TSLO, TSA et HPI

Quatrième demi-journée

- Principes actuels de rééducation de l'écriture de ces troubles (présentation de différents protocoles)
 - Programme en 12 séances
 - ABC Boom
 - Handwriting without tears
- Différenciation des modalités de rééducation en fonction du stade d'acquisition de l'écriture.

- Études de cas et modèle de prise en charge

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Supports de formation remis aux participants

- Exposés théoriques
- Diaporamas et Films
- Études de cas et Travaux pratiques
- Analyse des pratiques

MODALITES D’EVALUATION DE L’ACTION :

- QCM (en début et en fin de formation)
- Evaluation des acquis en cours de formation
- Questionnaire de satisfaction

FORMALISATION A L’ISSUE DE LA FORMATION :

- Attestation

Durée : 2 journées soit 14 heures

Dates : 2 et 3 octobre 2020

Nombre d’inscrits : 7 personnes minimum – 20 maximum

Formation présentielle - lieu : locaux de l’Afree – Montpellier

Accessibilité : PMR

Coût : institutions et/ou par l’employeur : 460,00€ - professions libérales et/ou à titre individuel 360,00€

(tarif hors frais de déplacement, repas, hébergement du stagiaire)